

Indice

Prefacio / 9

- 1. Comunicación no verbal: perspectivas básicas / 13**
 - Perspectivas en la definición de la comunicación no verbal / 15
 - Perspectivas en la clasificación de la conducta no verbal / 17
 - Perspectivas de comunicación no verbal en el proceso total de la comunicación / 26
 - Perspectivas de comunicación no verbal en la sociedad norteamericana / 33
 - Resumen / 41
- 2. Comunicación no verbal: perspectivas del desarrollo / 47**
 - El desarrollo de la conducta no verbal en la historia humana / 50
 - El desarrollo de la conducta no verbal en los niños / 65
 - Resumen / 75
- 3. Los efectos del entorno / 83**
 - Percepciones del entorno / 84
 - El medio natural / 87
 - Otras personas en el medio / 90
 - Diseño arquitectónico y objetos móviles / 92
 - Resumen / 108
- 4. Los efectos del territorio y del espacio personal / 113**
 - El concepto de territorialidad / 114
 - Territorialidad: invasión y defensa / 114
 - Densidad y aglomeraciones / 118
 - Distancia conversacional / 122
 - Elección de asientos y disposiciones espaciales en los grupos pequeños / 130
 - Resumen / 138
- 5. Los efectos de la apariencia física y la ropa / 143**
 - El cuerpo: su atractivo general / 144
 - El cuerpo: su configuración, color, olor y pilosidad / 151
 - El cuerpo: ropas y otros artefactos / 165
 - Resumen / 173
- 6. Los efectos del movimiento del cuerpo y la postura / 179**
 - Emblemas / 180
 - Ilustradores y otros movimientos corporales ligados con el habla humana / 181

Reguladores / 184

Adaptadores / 192

Comunicación de actitudes, estatus y engaño a través de gestos, posturas y otros movimientos corporales / 194

Resumen / 203

7. Los efectos de la conducta táctil / 209

El tacto y el desarrollo humano / 211

¿Quién toca a quién, dónde y en qué medida? / 214

Diferentes tipos de conducta de contacto táctil / 219

Los significados de la conducta táctil / 222

Diferencias culturales en la conducta táctil / 225

Resumen / 225

8. Los efectos de las expresiones faciales / 229

El rostro y los juicios de personalidad / 230

El rostro y el manejo de la interacción / 231

El rostro y las expresiones de emoción / 233

Resumen / 251

9. Los efectos de la conducta visual / 257

Mirada y mirada recíproca / 259

Dilatación y contracción de la pupila / 275

Resumen / 279

10. Los efectos de las señales vocales que acompañan a las palabras habladas / 285

Señales vocales y reconocimiento del hablante / 287

Señales vocales y juicios de personalidad / 290

Señales vocales y juicios de características personales / 294

Señales vocales y juicios de emoción / 300

Señales vocales, comprensión y persuasión / 305

Señales vocales y el turno en la conversación / 310

Vacilaciones y pausas / 312

Resumen / 315

11. La capacidad para emitir y recibir señales no verbales / 323

El desarrollo de habilidades no verbales / 324

Perfil de emisores y receptores no verbales / 326

Resumen / 335

12. Observación y registro de la conducta no verbal / 341

El observador / 342

El registro observacional / 349

Un análisis global de la comunicación humana / 352

Análisis global: etapa inicial (Registro de las primeras impresiones) / 354

Análisis global: etapa de interacción (Registro de reacciones verbales-no verbales en curso) / 355

Resumen / 358

Agradecimientos / 361

Índice de nombres / 363

Índice analítico / 367