



<i>Presentación</i>	9
RECETAS	11
1. REDACTAR: EL PROCESO	13
<i>Cómo trabajas</i>	13
<i>Qué es</i>	14
La planificación	16
La textualización	20
La revisión	21
<i>Cómo lo haces</i>	26
<i>Cómo evalúas</i>	39
2. REDUCIR	41
<i>Cómo trabajas</i>	41
<i>Qué es</i>	42
Tipos de reducción	43
El resumen	43
El esquema	44
La sinopsis	48
El proceso de reducción	49
<i>Cómo lo haces</i>	50
<i>Cómo evalúas</i>	70
3. APUNTAR	73
<i>Cómo trabajas</i>	73
<i>Qué es</i>	74
Tomar notas cuando escuchas	75
Tomar notas cuando lees	77
Técnicas para tomar apuntes	78
Acopio de información	79
El diario de lecturas	79
La bitácora	80
<i>Cómo lo haces</i>	82
<i>Cómo evalúas</i>	98
4. INFORMAR	101
<i>Cómo trabajas</i>	101
<i>Qué es</i>	102

Organización de la información	...	103
La subjetividad en el lenguaje	...	108
<i>Cómo lo haces</i>	...	113
<i>Cómo evalúas</i>	...	130
5. DEFINIR	...	133
<i>Cómo trabajas</i>	...	133
<i>Qué es</i>	...	134
La forma de la definición	...	135
Componentes de la definición	...	135
Tipos de definición	...	136
El contenido de la definición	...	138
Recomendaciones para definir	...	140
<i>Cómo lo haces</i>	...	144
<i>Cómo evalúas</i>	...	164
6. ARGUMENTAR	...	167
<i>Cómo trabajas</i>	...	167
<i>Qué es</i>	...	168
El ensayo argumentativo	...	170
Métodos de razonamiento	...	171
Las falacias	...	173
<i>Cómo lo haces</i>	...	177
<i>Cómo evalúas</i>	...	195
7. PRESENTARSE	...	199
<i>Cómo trabajas</i>	...	199
<i>Qué es</i>	...	201
El resumé	...	201
El <i>curriculum vitae</i>	...	204
La autobiografía	...	206
<i>Cómo lo haces</i>	...	209
<i>Cómo evalúas</i>	...	227
8. COMENTAR	...	233
<i>Cómo trabajas</i>	...	233
<i>Qué es</i>	...	234
Naturaleza del texto literario	...	236
Conformación del texto literario	...	238
Formas del texto literario	...	239
Análisis del texto literario	...	241
Modelo I	...	246
Modelo II	...	249
<i>Cómo lo haces</i>	...	253
<i>Cómo evalúas</i>	...	267
9. REDACTAR PARA UN PERIÓDICO	...	269
<i>Cómo trabajas</i>	...	269
<i>Qué es</i>	...	271
Géneros periodísticos	...	271
La noticia	...	273
Estructura	...	273

<i>Ubicación de la noticia</i>	274
<i>Análisis de una noticia</i>	275
<i>Modelo</i>	276
Otros géneros	278
<i>Cómo lo haces</i>	279
<i>Cómo evalúas</i>	300
10. REDACTAR MONOGRAFÍAS	303
<i>Cómo trabajas</i>	303
<i>Qué es</i>	304
La planificación	305
La textualización y la revisión	308
Partes de la monografía	309
La tesis	312
Propuesta de tesis	312
<i>Cómo lo haces</i>	314
<i>Cómo evalúas</i>	327
INGREDIENTES	329
1. PÁRRAFOS	331
<i>¿Qué es y para qué sirve un párrafo?</i>	331
<i>¿Qué partes tiene un párrafo?</i>	332
<i>¿Cómo se conectan las oraciones entre sí?</i>	333
Los marcadores discursivos	333
Las proformas, las equivalencias y las elipsis	334
Los tiempos verbales	336
<i>¿Cómo podemos evitar la redundancia en un párrafo?</i>	337
<i>¿Cómo podemos desarrollar párrafos?</i>	338
<i>¿Cuántas clases de párrafos existen?</i>	339
Ejercitación	340
2. ORACIONES	373
<i>Calcar la oración</i>	373
<i>Dividir la oración</i>	374
<i>Ampliar la oración</i>	374
<i>Orden de las palabras en la oración</i>	375
<i>Ordenar los complementos</i>	376
<i>Eliminar lo irrelevante</i>	377
<i>Revisar asimetrías</i>	378
<i>La oración pasiva</i>	379
Ejercitación	380
3. CONCORDANCIAS	409
Ejercitación	411
4. PALABRAS	415
<i>Estilo nominal y estilo verbal</i>	415
<i>Adjetivación</i>	416
<i>Verbos vacíos y plenos</i>	417
<i>Adverbios</i>	418
<i>Eliminar comodines y palabras vacías</i>	419
<i>Familias de palabras</i>	420

<i>Sustitución de anglicismos</i>	...	420
<i>Ejercitación</i>	...	421
5. ORTOGRAFÍA Y ORTOLOGÍA: REGLAS BÁSICAS	...	437
<i>Ejercitación</i>	...	445
6. ACENTUACIÓN: REGLAS ESPECIALES	...	449
<i>Ejercitación</i>	...	454
7. PUNTUACIÓN: REGLAS MÍNIMAS	...	457
<i>Ejercitación</i>	...	459
8. MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS	...	463
<i>Ejercitación</i>	...	464
9. "ISMOS" VICIOSOS	...	467
<i>Ejercitación</i>	...	472
APÉNDICE	...	477
<i>AUTOCORRECCIÓN</i>	...	479
<i>GLOSARIO</i>	...	499
<i>BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA</i>	...	507