

Índice

Introducción

11

PRIMERA PARTE: LA REDACCIÓN DE UN ESCRITO EXPOSITIVO

1. Los procesos de la redacción	19
Planificar	19
Tipo de escrito	21
Tiempo	21
Extensión	21
Objetivo	21
Público	22
Diseñar	22
Generar ideas	22
Investigar	23
Problematizar la hipótesis	23
Hacer borradores y releer lo escrito	24
Dividir en párrafos	24
Revisar	25
Establecer la gradación de ideas y párrafos	25
Corregir los aspectos lingüísticos:	
gramática, ortografía y vocabulario	26
Adecuar al plan y al diseño	27
2. La exposición	28
Exposición-argumentación	28
La tesis	29
El tono y la voz	29
3. Ensayo modelo de un escrito expositivo:	
“ <i>The Streets of TQM</i> ” de Eliseo Colón	31
Vocabulario	37
4. ¿Entendiste los significados?	41
5. Ejemplificación del modo discursivo de la exposición	
a partir del ensayo “ <i>The Streets of TQM</i> ”	45
Actividades	46
6. Ejercicios	66
El vocabulario en contexto	66
La gradación de las ideas y la coherencia en un párrafo expositivo	68
Estudio de un párrafo de desarrollo	68
La introducción y la conclusión en un escrito expositivo	75
Las transiciones en un escrito expositivo	81
La oración	87
7. Taller: Redacto una exposición	92

SEGUNDA PARTE: LA REDACCIÓN DE UN ARTÍCULO INVESTIGATIVO

1. Ensayo modelo de un artículo humanístico:		
“Mujeres esclavas en Mayagüez, 1872” de Ivonne Acosta Lespier		105
2. Demostración de conceptos. “Mujeres esclavas en Mayagüez, 1872”		114
Objetivo o finalidad	114	
Tesis y problematización de las hipótesis	114	
Voz	116	
El discurso expositivo	116	
Citas	117	
Notas	118	
Introducción y conclusión	120	
Transiciones	121	
Bibliografía	121	
Utilización de ayudas visuales	122	
Términos especializados	123	
3. Ensayo modelo de un artículo científico:		
“Mezclas sin suelo como medio para el desarrollo de cafetos en el vivero” de Flor M. Argueta, Rocío del P. Rodríguez y Miguel Monroig		124
4. Demostración de conceptos.		
“Mezclas sin suelo como medio para el desarrollo de cafetos en el vivero”		131
Introducción	131	
Materiales y métodos	132	
Resultados y discusión	133	
Bibliografía	135	
La importancia del manejo del vocabulario técnico en el artículo investigativo	137	
5. Estrategias para seleccionar un tema	138	
Tejido de ideas	138	
Torbellino de ideas	139	
Delimitación de un tema a partir de una lectura		139
Delimitación de un tema a partir de una narrativa personal		144
6. Aclarándome el proyecto	149	
Modelo de una propuesta:		
“Modelo de una producción en multimedios para enseñar la redacción de un artículo investigativo (<i>paper</i>)” de Julia Cristina Ortiz Lugo		149
Ejercicio	151	
7. Investigación	159	
Ficha bibliográfica	160	
Ficha de cita	161	
Ficha de resumen	162	
Ficha de comentario	163	
8. Las fuentes de la investigación	165	
La entrevista y el cuestionario	166	

Ejercicios	168	
9. Evalúa tus fuentes	173	
10. La hipótesis de un artículo investigativo		178
11. Revisión	181	
Listas de cotejo	181	
Explicaciones sobre diversos aspectos de la revisión		182
12. El resumen (compendio o <i>abstract</i>)		187
Resumen descriptivo	187	
Resumen informativo	187	
Modelos de resúmenes	189	

Apéndices

1. Tipo de escrito	193	
2. El párrafo	194	
3. El gerundio	205	
4. Las estructuras paralelas	209	
5. La oración	213	
6. La ortografía	220	
7. Muestra de ensayo de tema humanístico	227	
8. "Contra los bandidos de levita: La vida de José Maldonado, <i>Águila Blanca</i> " de Fernando Picó	229	
Bibliografía	239	